

REPORTAGE Redactie nieuw parochieblad beleeft drukke tijden met magazine en nieuwe Paus

Kerk Inn Zicht biedt houvast na sluiting kerken in regio

Met de sluiting van kerkgebouwen, gaan er deuren open. Want gelovigen bezoeken kerken die nog wel openblijven. Tegelijkertijd bundelen parochiebladen hun krachten. Dat heeft geresulteerd in een nieuw magazine, genaamd Kerk Inn Zicht. Met een enthousiaste club redacteurs achter de schermen.



Coen van de Luytgaarden
 coen.vandelytgaarden@mediahuis.nl

Den Helder ■ Op tafel in de Schager parochie ligt een bonte verzameling kerkbladen uit de parochies Breezand, Anna Paulowna, Den Helder en Texel. Op klein formaat met op de cover Paus Benedictus, drie gezusters in de woestijn en Bijbelse taferelen. Het zijn uitgaven die de basis vormden voor het fonkelnieuwe nummer van Kerk Inn Zicht op A4-formaat dat sinds kort in Schagen verschijnt. Met het nieuwe blad komt er een einde aan ruim dertig jaar Hoeksteen in de Schager Christoforusparochie.

Kerk Inn Zicht vervangt, verenigt en verbindt de voorgaande nummers, inclusief De Hoeksteen, legt Anita Bakker uit. „Deze kleine uitgaven zijn eerdere jaargangen die we zeven jaar geleden begonnen in 't Zand en Den Helder en later is daar Texel aan toegevoegd. Afscheid van je vertrouwde kerkblad ligt gevoelig en dat is wennen. Maar we merken nu al dat de nieuwe opzet veel positieve reacties oplevert en dat sterkt ons.”

Anita Bakker weet zich vergezeld door Eveline van Arem, Sijm Bakker en Cindy Do. Zij vormen de hoofdredactie van Kerk Inn Zicht. Kapelaan Maciej Gradzki en pastoor Ivan Garcia Ferman fungeren als religieus geweten en ruggegraat ineen. „Zij denken mee aan de inhoud en lezen ook mee voordat het blad de deur uitgaat, want alles moet wel kloppen.”

Grotere letters

Met de introductie van Kerk Inn Zicht is ook een aantal vernieuwingen doorgevoerd. Zo is de letter (op verzoek van oudere lezers) ietwat vergroot, zijn de illustraties opgewaardeerd en is er vaste verdeling per parochie ingevoerd. „De opzet is dat we een echt magazine willen maken”, zegt Eveline. „Wij vinden dat de foto's echt moeten 'smoelen', om het zomaar uit te drukken. Ze moeten er wel echt uitspringen.”

Natuurlijk beseffen zij dat alles op vrijwillige basis gaat. Desondanks gaan ze voor een professionele attitude. „Wij hebben niet de kennis en kunde van mensen die dit beroepsmatig doen”, beseft Eveline. „Maar we hebben de Heilige Geest aan onze kant en als je daar op vertrouwt, komt het allemaal goed.”

Als het aan de hoofdredactie ligt, biedt Kerk Inn Zicht niet alleen nuttige informatie over kerkdiensten. „We willen dat het gewoon bij de mensen op tafel komt en dat het gespreksstof oplevert. Dat ze geraakt worden door dingen die erin staan en dat ze daarover van gedachten wisselen”, zegt Anita. Het moet ook weer 'niet te vrijblijvend zijn', benadrukt Eveline. „Met alle



De redactionele kern bijeen in de tuin van de Schager Christoforusparochie. Piet Steur, Eveline van Arem, pastoor Eduard Moltzer (zittend), Cindy Do, Anita Bakker, Mirjam Schouten en Sijm Bakker. Op de foto ontbreken: Mirjam Kops, Ellen Winnubst, Joanne Matulis, Lorena Garritsen en Maciej Gradzki. FOTO REDMOUSE

respect, maar we zijn dus geen voetbalblaadje. We willen iets wezenlijks toevoegen. Daarnaast is er ook ruimte voor luchtige zaken zoals bijvoorbeeld een puzzel, rebus of kleurplaat. Het moet een evenwichtige mix zijn.”

De achterliggende gedachte is 'een missionair blad' te maken. „Ook al ga je niet (meer) naar de kerk. Juist dan is het zinvol onderwerpen te kiezen die mensen aanspreken en tegelijkertijd ook de verdieping zoeken. Dat willen we op een serieuze manier aanpakken.”

Hoewel er geen al te strakke taakverdeling is, nemen Sijm Baker en Cindy Do de lay-out voor hun rekening. „We hebben een universele boodschap”, zegt Sijm wijzend op de foto van het Vaticaan op de cover. „Die willen we duidelijk en overzichtelijk overbrengen. Met de nadruk op aandacht voor creativiteit, soms wat speels en genoeg ruimte voor foto's.”

Voordat Kerk Inn Zicht van de persen rolt, moet er heel wat gebeuren, verzekert Anita. „Het is

„
 We willen dat het gewoon bij de mensen op tafel komt en dat het gespreksstof oplevert

Anita Bakker
 Redactielid Kerk Inn Zicht

intensiever dan je denkt. Alles begint bij een gezamenlijk thema. Bijvoorbeeld het rooms-katholieke Jubeljaar. Daarin spelen heel veel aspecten en dat levert vanzelf veel aanknopingspunten op. Dan komt er ook een moment dat je keuzes

moet maken en knopen door moet hakken. Dat is onze verantwoordelijkheid.”

Gelijkschakelen

Eveline knikt: „Daarnaast zijn er ook buitenstaanders die bijdragen leveren. Die moet je wel op de juiste wijze aansturen om te voorkomen dat je dubblures krijgt. Alles moet je gelijkshakelen. Wat dit wel mooi maakt, is dat we een wereldkerk zijn. Overal is de boodschap hetzelfde en die mogen wij naar buiten dragen. Welk instituut kan dat ons navertellen? Dat geeft ons veel inspiratie.”

Als hoofdredactie weten zij zich gesteund door een vast netwerk van correspondenten in de aangesloten parochies. Die komen op vaste tijden bij elkaar om bij te praten en ideeën uit te wisselen. Anita: „Die bijeenkomsten zijn heel zinvol want we willen dat de parochiepagina's zoveel mogelijk lokaal worden ingevuld, dat is onze binding.” Eveline: „Uiteraard moet het dan ook gezellig zijn met koffie en katholieke cake erbij.”

Nieuwe paus

Het kiezen van een nieuwe Paus, na het recente overlijden van Paus Franciscus, houdt de gemoeiden in de wereld danig bezig.

Met name in de katholieke kerk worden de ontwikkelingen nauwgezet gevolgd. De verkiezing staat bekend als het conclaaf waarbij de kardinalen in strikte afzondering een nieuwe kandidaat kiezen. Alle ogen zijn vanaf de start van dat kerkelijke beraad gericht op het schoorsteentje. Zodra daar witte rook uitkomt, is er een nieuwe Paus gekozen.