



NIEUWSBRIEF 2025-2

Augustus 2025

Beste 'Vrienden van de PP', en andere geïnteresseerden

VOORUITBLIK

OPEN MONUMENTENDAGEN 2025: 185 jaar muzikaal monument

Op **13 en 14 september** zijn de nationale **Open Monumentendagen**. Ook in de PP-kerk -een rijksmonument- besteden we daar aandacht aan. Omdat de PP in 1840 is ingewijd (6 oktober) blikken we terug op iets dat in deze 185 jaar in onze kerk een constante factor was: de **muziek**.

Al die jaren heeft er muziek geklonken: uit de geoefende kelen van vele tientallen koorzangers, jong en oud, uit de jubelende monden van vele generaties kerkgangers, pastoors en kapelaans, uit de pijpen van de orgels, tijdens de mis en tijdens het lof, en - in later jaren- ook bij concerten.

We kunnen met recht zeggen: de PP is al **185 jaar** een '**muzikaal monument**'.

We nodigen u -Vriend van de PP- van harte uit om dit jubileum met ons mee te vieren.

Het programma ziet er als volgt uit:

ZATERDAG 13 SEPTEMBER

10.00u **Officiële opening** van de Helderse Monumentendagen, door de wethouder van cultuur.



11.00 -13.00u **Openbare repetitie** van het projectkoor VOCl. Het koor studeert op de spannende en ritmische **Misa Tango** van de Argentijnse componist Martín Palmeri, die op 26 oktober zal worden uitgevoerd in de Sint-Jan (Breezand) Wilt u alvast een stukje van de '*making of*' van dat concert meemaken, loop dan gerust binnen om te zien en te horen hoe er gewerkt wordt.

14.30-15.00u **Concert Orgel en Trompet**, door Ronald van der Veen en Alfred de Jong.

Een magische combinatie: heldere trompetklanken, ondersteund door een stevig orgel, in een royale akoestiek. Kippenvel!

15.30-16.00u **Gregoriaans uit oude boeken**

Bij de inwijding van de kerk werd gezongen over het ontzagwekkende karakter van dit gebouw: *Terribilis est locus iste*. De **oude gregoriaanse boeken** leveren ons de noten voor deze muziek. Een kleine club cantores brengen ze tot leven, út die oude boeken.

ZONDAG 14 SEPTEMBER

11.00u **Eucharistieviering** m.m.v. het PP-koor St.-Caecilia. Na afloop is er koffie.

13.30u **Concert Caecilia's 'greatest hits'**

Ons parochiekoor, begeleid door Rachel Vroom op het orgel en Annelies Komen op piano, zingt de meest gewaardeerde liederen en gezangen uit het repertoire. Er is aandacht voor composities van onze kerkmusici uit vroeger jaren. En natuurlijk zingt het publiek ook af en toe mee.



St. Caeciliakoor

BEIDE DAGEN : EXPOSITIE

Muziek moet *klinken*. En dat gebeurt deze dagen ook volop.

Maar het is ook goed om iets van de 185 jaren **muziek in de PP in beeld** te brengen.

Daarom is er beide dagen ook een kleine expositie met informatie, attributen en foto's.

Wie waren onze musici? Wat werd er gezongen? Welke koren zijn er geweest?

Hoe was het om koorzanger te zijn? Was ons orgel er al die tijd ook?

Het komt allemaal aan bod en is te lezen en te bekijken. Welkom!